CONTENTS OF VOLUME XXXVI

ARTICLES

An Interpretation of Hartmann's *Iwein* — HUGH SACKER — 5

"In lieblicher Bläue": Hölderlin or Waiblinger — EMMON BACH — 27

Heine's Birthday — PHILIPP F. VEIT — 35

The Concept of Social Necessity in Hebbel's *Moloch* — RONALD HAUSER — 40

Hofmannsthal's "Magische Werkstätte": Unpublished Notebooks from the Harvard Collection — ROGER C. NORTON — 50

Heine in His Workshop. The Evolution of a Satiric Poem — S. S. PRAWER — 82

The Age of the "Vǫluspá" — FREDERIC T. WOOD — 94

A Note on Two Icelandic Saints — HANS BEKKER-NIELSEN — 108

Oskar Walzel and the Notion of Reciprocal Illumination in the Arts — PETER SALM — 110

The Circle Image in Grillparzer's *Libussa* — T. C. DUNHAM — 125

The Pattern of Reminiscence in Storm's *In St. Jürgen* — CLIFFORD A. BERND — 137

The *Berliner Montags Klub*—A Center of German Enlightenment — KENNETH KEETON — 148

Das Reich des Unerreichbaren — JOHANNES URZIDIL — 163

The Myth of Evil: the Reevaluation of the Judaic-Christian Tradition in the Work of Georg Heym — URSULA R. MAHLENDORF — 180

Letters by Thomas Mann to Julius Bab — JOHN G. FRANK — 195

In Defense of Marquis Posa — FRANCES EBSTEIN — 205

Wilhelm Meisters Lehrjahre and "Progressive Universalpoesie" — HENRY HATFIELD — 221

German Literary Rococo — ISRAEL S. STAMM — 230

The Verbs of the Meaning Class "Do or Make" in the Old High German of Notker Labeo — ALBERT L. LLOYD — 245

The Double in Romantic Narrative: A Preliminary Study — MARIANNE WAIN — 257

Arthur Schnitzler before *Anatol* — HERBERT LEDERER 269
Thomas Mann's "Tristan" — LIDA KIRCHBERGER 282
Gottfried Benn's Attic Triptych — FRANK WOOD 298

BOOK REVIEWS

Erinnerung an Georg Trakl: Zeugnisse und Briefe, by HERBERT LINDENBERGER ... 65
Ludwig Dietz, *Die lyrische Form Georg Trakls*, by HERBERT LINDENBERGER 66
Willi Flemming, *Ernst Barlach, Wesen und Werke*, by MARKETA GOETZ 67
Der Stricker, Fünfzehn kleine Verserzählungen mit einem Anhang, by CARL F. BAYERSCHMIDT 69
Hannah Arendt, *Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik*, by ISRAEL STAMM 70
Thomas Mann, *Briefe an Paul Amann;* Martin Flinker, *Thomas Manns politische Betrachtungen im Lichte der heutigen Zeit;* Inge Diersen, *Untersuchungen zu Thomas Mann; die Bedeutung der Künstlerdarstellung für die Entwicklung des Realismus in seinem erzählerischen Werk;* Lilli Venohr, *Thomas Manns Verhältnis zur rußischen Literatur*, by ANDRÉ VON GRONICKA 73
Ernst Walter, *Studien zur Vápnfirðinga Saga;* Rolf Heller, *Die literarische Darstellung der Frau in den Isländersagas;* Rolf Heller, *Literarisches Schaffen in der Laxdæla Saga*, by LEE M. HOLLANDER 154
Schiller: Bicentenary Lectures, by JOSEPH P. BAUKE 157
Heinz Kindermann, *Theatergeschichte Europas*, Vols. II and III, by B. HUNNINGHER 158
Joachim Bumke, *Wolframs Willehalm*, by W. T. H. JACKSON 308
Codex Scardensis, ed. Desmond Slay, by PAUL SCHACH 311
George Fenwick Jones, *Honor in German Literature*, by GUSTAV MUST 313
Eichendorff heute. Stimmen der Forschung mit einer Bibliographie, ed. Paul Stöcklein, by THOMAS A. RILEY 315
Christian Dietrich Grabbe, *Werke und Briefe*, by F. W. KAUFMANN 317
Contents of Volume XXXVI 319